**武夷学院微电影制作微专业招生简章**

**一、专业简介**

微电影制作微专业集策划、制作、传播于一体，是以制作微电影的微专业。微电影即微型电影，又称为微影。它是指能够通过互联网新媒体平台传播（几分钟到60分钟不等）的[影片](https://baike.so.com/doc/827003-874625.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)，适合在移动状态和短时休闲状态下观看，具有[完整](https://baike.so.com/doc/6914464-7136328.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)故事情节的微(超短)时(几分钟-60分钟)放映、微(超短)周期制作(7-15天或数周)和微(超小)规模投资(几千-数千/万元每部)的视频("类"电影)短片，内容融合了[幽默](https://baike.so.com/doc/3162692-3333067.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)搞怪、时尚[潮流](https://baike.so.com/doc/5791283-6004075.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、公益[教育](https://baike.so.com/doc/5338309-5573749.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)、商业[定制](https://baike.so.com/doc/6757325-6971924.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)等[主题](https://baike.so.com/doc/5391642-5628377.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)，可以单独成篇，也可系列成剧。可以为企业公司提供影视策划、创意、拍摄、制作解决方案。

**二、培养目标**

重点培养学生人文科学素养，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的微电影制作理论基础，熟练掌握摄像、影视短片制作、影视鉴赏、影视色彩调节、视觉心理分析、数字影视特效、音频视频编辑与制作等技能的高级应用型人才。

**三、招生对象及计划**

招生对象：面向大二及以上全日制在校学生，原则上每位学生限选1个微专业修读，教学活动安排在第3至6学期。

招生计划：30人

**四、修读学分及证书发放**

修读学分16学分。学生完成微专业培养方案规定的教学环节并获得相应的学分，学校授予该微专业结业证书，成绩记入学生本人学籍档案。

1. **课程设置与教学安排**

单独编班，教学活动安排在第3至6学期。面授课或实践活动主要安排在周六、周日或寒暑假线上线下开展。具体安排如下：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编码** | **课  程  名  称** | **学分** | **总学时** | **理论学时** | **实验学时** | **实践学时** | **考核方式** | **上课方式** |
| 01 | 微电影制作基础 | 2 | 40 | 24 |  | 16 | 考试 | 线上线下结合 |
| 02 | 影视剧本创作与鉴赏 | 2 | 40 | 16 |  | 24 | 考查 | 线上线下结合 |
| 03 | 视觉传达设计 | 3 | 56 | 40 |  | 16 | 考查 | 线上线下结合 |
| 04 | 微电影创作 | 3 | 64 | 16 |  | 48 | 考查 | 线上线下结合 |
| 05 | 微电影拍摄及后期制作 | 3 | 56 | 32 | 24 |  | 考试 | 线上线下结合 |
| 06 | 微电影特效 | 3 | 56 | 32 | 24 |  | 考查 | 线上线下结合 |
| 小计 | | 16 | 312 | 160 | 48 | 104 |  |  |

**六、选拔要求**

根据个人兴趣由学生自愿报名。本微专业面向大二或大三招生，培养周期为4个学期，招生人数的下限为15人，达不到下限人数不开班。报名的同学应处理好和主专业课程的关系，避免与主专业课程发生冲突，课程教学过程中不得旷课。。

**七、咨询及报名方式**

报名QQ群632455758，要报该微专业的同学可以自愿加入群聊，填写报名表。